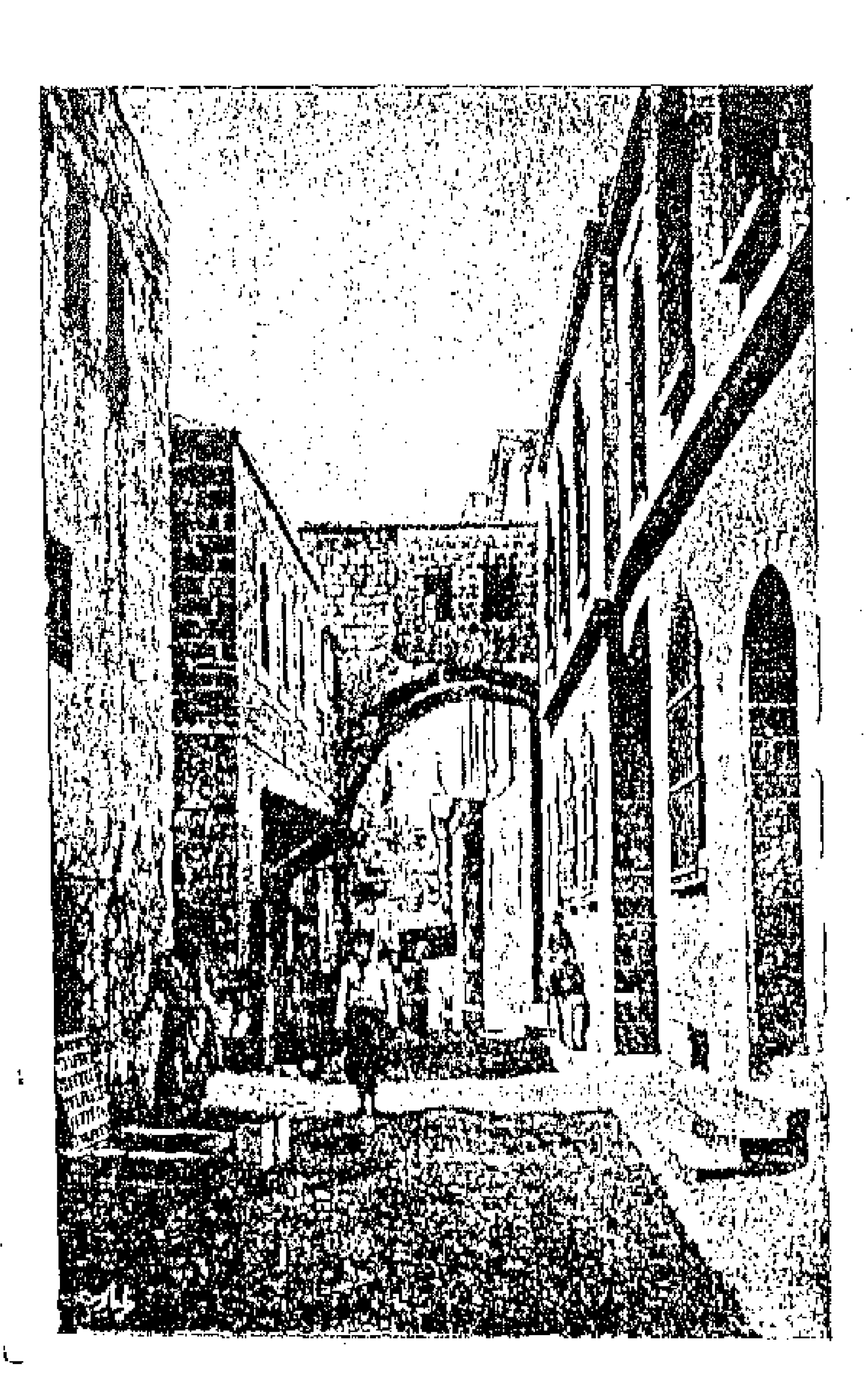
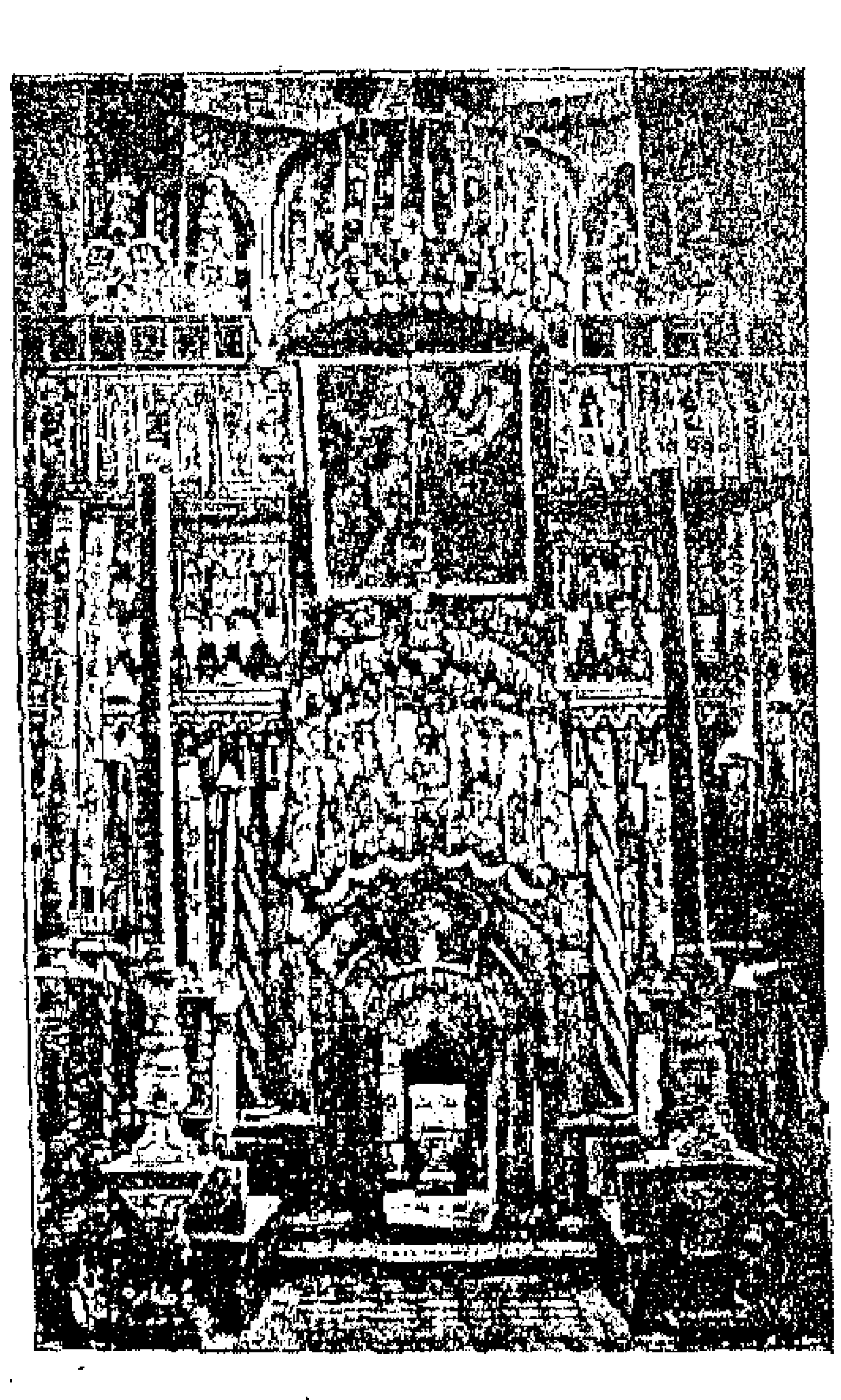


تذكار جمعة الالام وعيد القيامة



طريق الالام

رسم الطريق الذي مرّ فيه السيد المسيح حاملاً صليبه من اورشليم صاعداً به الى جبل الجلجلة



القبر المقدس

رسم كنيسة القبر المقدس في القدس من داخلها حيث يوجد قبر السيد المسيح



المسيح قام... ولكن...

المسيح قام بعد ثلاثة ايام كما وعد اصدقاءه ومريديه

ولكن اموراً كثيرة عندنا نامت نوماً لا موتاً والى الان لم تقم — رغم الف وعد...

فمشروع نهر ابرهيم نام من اربع سنوات ولم يقم الى الان

ومشروع القانون الاساسي اللبناني — نام من اول اعلان الانتداب ولم يقم الى الان

ومشروع شكل حكومة وطنية يمكن ان يقال لها حكومة مستقلة، على نوع ما نام ولم يقم الى الان

ومشروع تاليف مجلس نظار مسؤول عن اعماله — كما هي الحال في كل الحكومات — نام ولم يقم الى الان

واحتجاجاتنا العديدة عن شكل الادارة الحالي نامت نوماً عميقاً — بل غطت غطيطاً

تحت « الكابس » الذي اخترعه المسيو دي كاي — ولم تقم الى الان

ومطاليبنا ومطاليب مهاجرينا من اخلص اصدقاء الانتداب ، نامت ولم تقم الى الان ...

بلى — ولماذا الانكار ! !

لقد قام عندنا من الموت عدة امور نعد منها ...

هذا المجلس النيابي الغريب . وهذه المحاكم الاجنبية المرهقة الميزانية

وهذا البنك السوري وابناء اعمامه البنك العقاري التونسي والجزائري

وهذه الالوف من القرارات اللا حد لها والتي اصبحت وحدها قوانين البلاد

وهذه الشركات الاجنبية التي ضيقت علينا الخناق وكانت ارثنا الوحيد — والحمد لله — من الاتراك

واخيراً هذه الدولة التي ليس لها مما للدول الا اسمها الكبير — والباقي على الله ..

فشتان اذن بين النائمين — غصباً عنهم — والقائمين — غصباً عنا — في عيد قيامة المسيح

انيأس ام نشكو ؟؟

لقد سئمنا ، اجل سئمنا ترديد الشكوى من البريد ، بل صرنا نخجل من قرائنا عندما نطرق هذا الموضوع ولكن ما الحيلة والمسألة متعلقة بمصلحة الجريدة ومصلحة مشتركيها

انا في كل مرة كنا نكتب كلمة عن اختلال البريد كانت ادارته العليا عندنا تهتم للامر وترسل احد مفتشيها الينا للفحص والتدقيق توصلاً الى الاصلاح . ولكن يظهر انه رغماً عن كل حسن نية الادارة العليا فان البريد لا يريد ان يصطلح . والادارة تعلم جيداً ان في هذا الخلل ضرراً كبيراً مادياً علينا . وهي مسؤولة ادبياً من خسارتنا من هذا القبيل

واذا كنا قد قدرنا على احتمال الامر وصبرنا وصبر قراؤنا معنا ، فان لكل شيء حداً ونهاية ، ومهما كانت رغبة المشتركين كبيرة في تأييد جريدتهم هذه فانهم في اخر الامر يفضلون قطع اشتراكهم اذا كان البريد لا يوصل لهم اعدادهم . وليس علينا نحن ان نحمل كل هذه الخسارة بسبب تهاون بعض مأموري البريد الذين يلذ لهم التنعم بقراءة الجريدة واعطاء بعض اعدادها لاصدقائهم كأنها ملكهم الخاص من قديم الزمان ومقتنى من مقتنياتهم اباً عن جد

ولا نعتقد ان ادارة كادارة البريد تحافظ على كرامتها وسمعتها ترضى بان تضيع فيها حقوق الناس بينما الحكومة تكلفها بالمحافظة على هذه الحقوق

والى ادارة البريد بعض ما وصل الينا في هذين الاسبوعين من تحارير الشكوى :

— ١ —

كوسبا لبنان في ١٦ اذار سنة ٢٤

.. ولاتلوموا المشتركين اذا لم يدفعوا لكم بدلات الاشتراك فان الجريدة لا تصل اليهم الا ما ندر لان مأمور شعبة بوسطة — كوسبا — رجل تاجر لا يسلم الجرائد لاصحابها بل يحتفظ بها ليلف بها البضائع او ليبيعها الى اصحاب الدكاكين ...

سليم

— ٢ —

خوبل — السنغال — ٢٢ شباط سنة ٢٤

انني منذ اربعة اشهر وانا محروم من التمتع بجريدتكم دون ما سبب مع كوني من القائمين بواجب الاشتراك ومن المخلصين في نشر جريدتكم في الانحاء الافريقية ...

فارس حنوش

— ٣ —

اغواسكاليانتس — المكسيك ١ اذار سنة ٢٤

من مدة شهر استلمت تحريركم وضمنه الوصل بقيمة اشتراكي في جريدتكم عن سنة وقد اتيت باسطري هذه لاعلامكم انه لم يصلني حتى الان الا عدد واحد مع ان اشتراكي يبدأ من ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٣ ...

نخله يوسف فرح

— ٤ —

هيار — فرنسا في ٢٠ اذار سنة ٢٤

.. حظي قليل جداً بالحصول على جريدتك ولا اعلم ما هو ذنبي .... هل يا ترى حبي ورغبتي بمطالعتها ؟ لم يصلني منها في هذه السنة سوى اربعة اعداد حتى اواخر كانون الثاني .. ثم بعد غياب شهرين وقطع الامل من وصولها عادت وظهرت لي اليوم بعددين سررت بهما جداً واستقبلتها بفرح عظيم ....

ف . شتير

— ٥ —

البصره — العراق ١٧ اذار سنة ٢٤

اقدم هذه العجالة في البريد البري لاخبرك ان « المعرض » لا يصل الي ولا الى احد من المشتركين من مدة لا تقل عن الشهرين الا بطريقة متقطعة جداً .. وانا ايضاً محروم من مطالعته لذات السبب .. هي المانع من البريد لا منكم .... اخبرني في البريد السريع عن سبب عدم وصول المعرض لاطمئن مشتركيه ...

الدكتور نعوم الزامي

— ٦ —

ريودي جانيرو — البرازيل ٢٩ ك ٢ سنة ٢٤

.. كتبت اليك غير مرة عن عدم انتظام وصول الجريدة وضياع بعض اعدادها ، ولا يسعني الا المصادقة على شكايات المشتركين لانني شاهد على ما يحدث بنفسي لاني استلم اعدادي كل شهرين ... وان الذين لا تصلهم الجريدة من الصعب ان يدفعوا اشتراكها ...

وديع الاشقر

— ٧ —

فيكتوريا — البرازيل في ٣٠ ك ٢ سنة ٢٤

نستغرب كل الاستغراب حجب جريدتكم عنا في حين اننا لم نزل نعد انفسنا من المشتركين . لقد مضت السنة كلها ولم يصل الينا من اعدادها ما يزيد عن الثلاثة او الاربعة اعداد في كل شهر ...

يوسف ملحم نفاع واخوه

...

هذا قليل من كثير من الرسائل التي وردت الينا في هذين الاسبوعين ، وكم تلقينا من امثالها بالامس وكم سنتلقى غداً ايضاً ، والبريد يظل مع الاسف كما هو ونحن نظل على شكوانا ، ولكن المشتركين يقطعون اشتراكهم

ولو كان في ادارة الجريدة خلل ولو قليل في طريقة ارسال البريد لسكتنا وسعينا لاصلاحه ولكننا نراقب بانفسنا ارسال البريد في كل مرة ونراجعه حتى لا يضيع منه عدد .. فاين اذن تضيع الاعداد يا ترى ؟؟

هذه مصابنا مع ادارة البريد وانه لشر المصائب وانكاها

ماري — لقد زرت كل كنائس بيروت يوم خميس الغسل

ليلى — وما وجدت فيها ؟

ماري — رايت في كنيسة الكبوشية اجمل معرض البرانيط



رفضت لجنتا المجلس الادارية والعدلية مشروع ادخال الاجانب في هيأة البلدية

يرجح ان ترسل ايران وفداً من قبلها الى الحجاز لعقد معاهدة ولائية مع الملك حسين

طلب الدكتور سامح الفاخوري من حكومة فلسطين امتيازاً بانشاء حمامات ومستشفى الحمه .

فشل مؤتمر الكويت

قابل حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية المسيو دي ريفي وكيل المفوض السامي وباحثه بشأن المصايف فوعده المسيو دي ريفي بمساعدات كبرى في مصر وهنا

خطرت السلطة في اليونان على الجرائد ان تطعن في الجمهورية لمدة خمس سنوات

دار معالي ناظر الزراعة اللبنانية ابرهيم بك حيدر في لواء البقاع متفقداً شؤون الزراعة هناك وقد نشط الزراع واعطاهم التعليمات اللازمة

يشكو اهالي الشويفات من عدم اهتمام الحكومة باصلاح مسيل ينبوع الماء الموجودين في مصايف «الظهور» لا سيما وقد اقبل الصيف وبدأت مدن الاصطياف تعد عدتها لاستقبال ضيوفها

طلب الخليفة السابق من الحكومة الفرنساوية ان تأذن له بالذهاب الى فرنسا

هاجم فيصل الدرويش برجاله الوهابيين الحدود العراقية .

اكدت جريدة الف. باء احتراق بناية المجلس التأسيسي في العراق واستقالة عدد من اعضائه

جاءتنا اذاعة تجارية تفيد ان المحل المعروف في العاصمة باسم — انثيموس وخاشو — قد انحل واصبح كل واحد منهما يشتغل لوحده . على ان لكليهما شهرة واسعة في عالم الهندسة والمشاريع البنائية الكبرى

عاد من اوربا التاجر عمر افندي السطوحي مستجلباً معه البضائع الجميلة من العواصم الاوربية .

كانت المحاضرة التي القيت في تياترو باريس عن الطيران صفحة جميلة مفيدة من تاريخ الطيران وترقيه حتى اليوم .

وقد قدم الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران اللبناني السوري الخطيب الى الحضور بكلمة لطيفة . ودامت المحاضرة الى الساعة الحادية عشرة من الليل

علمت فتى العرب ان السلطة ساعية لجمع السلاح من عرب الموالي والحديديين في البادية .

كذب السر هربرت صموئيل اشاعة استعفائه وخلافه مع وزارة المستعمرات .

وصل الى بيروت جورج افندي لطيف المدير العام للبنك العثماني في العراق وبلاد العجم ومعه عائلته الكريمة .

ووصل ايضاً خمس عائلات عراقية قصد الاصطياف في ربوع لبنان .

حاولت فتاة الانتحار فرمت نفسها في البحر على الزيتونه ولكنهم انتشلوها وابت ان تبوح باسباب انتحارها

عين المسيو دوربو قنصل فرنسا في بيروت لدائرة القلم السياسي في المفوضية .

ايدت الهند خلافة عبد المجيد وبدأت بجمع التبرعات لنصرته .

النجوم

« مترجمة عن الشاعر »

« لويس راتيسبون »

ما اجمل هذه النجوم التي زركشها الليل بغير نظام على ملاءته الواسعة

ما اجملها تلمع باصفرارها الناعم على جباهنا الملساء .

ولكن . رويدك ياقلبي ! ولا تنظر كثيراً الى هذه النجوم

فاني لا اقدر ان اعطيك منها شيئاً .

. . .

« لها الله تلك النجوم ! ان في نورها كل معاني الرقة والحنان .

لها الله ! انها كعيون راجفة من ذهب تنظر الينا وكأنها تنادينا اليها

ولكن . . رويدك يا ملاكي اولا تحدق بها طويلاً

ان السما. هي مسكنك واخاف عليك انتطير اليها . . .

السيدات . المسلمات والسباقات

تعلن لجنة ميدان السباق في البارك انه ممنوع قطعياً بيع تذاكر دخولية للسيدات المسلمات على باب البارك يوم السباق فعلى السادة الذين يرغبون ارسال حريمهم لحضور السباقات ان يقطعوا لهم تذاكر سلفاً من محل حسن افندي القاضي الكائن في سوق الطويلة

﴿ قرار محاكمة المسيح ﴾

يؤخذ من برقية عن باريس ان البعثة الاثرية للحكومة الافرنسية في جنوبي تونس قد اكتشفت وثيقة تعتقد انها القرار الاصلي الذي حوكم بموجبه السيد المسيح وصلب . ويظهر أن ما اكتشف يؤيد حكاية المحاكمة ويلقي التبعة على الحكومة الرومانية لا على الكهنة اليهود . ويبرهن على ان جريمة المسيح في نظر رومية هي انه دعا نفسه « ملك اليهود »

والقرار موجه الى « جميع مستعمرات الامبروطورية الرومانية في فلسطين والشرق الادنى والبلاد العربية » وهذا شيء منه .

« ان انبياء وثوريين دينيين قد قاموا بين الشعب وهؤلاء الانبياء لا تجيز شرائع رومية التعرض لهم الا عندما تكون طبيعة تعاليمهم مثيرة للقلاقل بين الشعب . وفي حالات كهذه ينبغي القمع من نحوتهم والمرغوب فيه على الاخص هو ان لا يؤذن لهؤلاء الانبياء ان يتعرضوا لجباية الضرائب ولا لاي شان من الشؤون السياسية

كفى الريحاني « ؟ »

ارسل امين الريحاني في هذا الاسبوع كتاباً خاصاً الى نسيب له جاءت فيه هذه الكلمة :

. . . غداً — جمعة الآلام — ان صُلب لا ملوك العرب . . . فسننزل الى الوادي ونجمع الازهار لذكره الخالد . ونذهب بها الى الكنيسة لنضعها عند قدميه . . .

امين

. . .

انما ذكره « ملوك العرب » فقد جاء بمناسبة اهتمامه بتأليف كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية . واما الوادي فهو « وادي الفريكه » وطن الريحاني . . .

الى القاري . . . .

خذ هذا العدد معك الى سباق الخيل في البارك ولاحظ التقديرات عن الخيول الرابحة

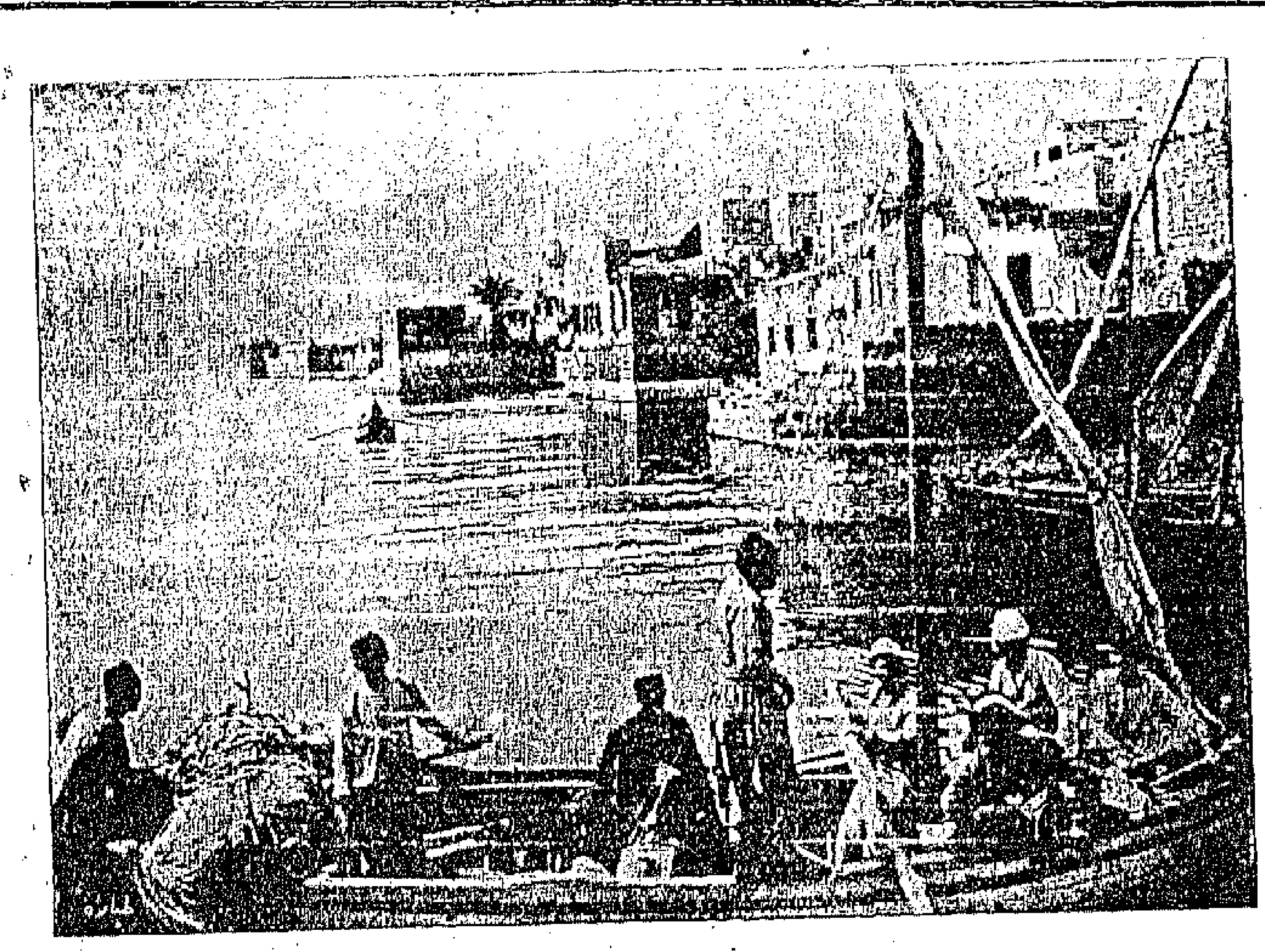
وطالع في العدد القادم الاعلان الكبير لمحلات شارل القزم وشركاه عن الماكنات الزراعية الحديثة اللازمة لهذه البلاد

يمثل فريق من الادباء على مرسح الشباح قرب كنيسة مار مخائيل رواية « الفاتك والنعمان » في هذا المساء فندعو عشاق الادب الروائي الى حضورها



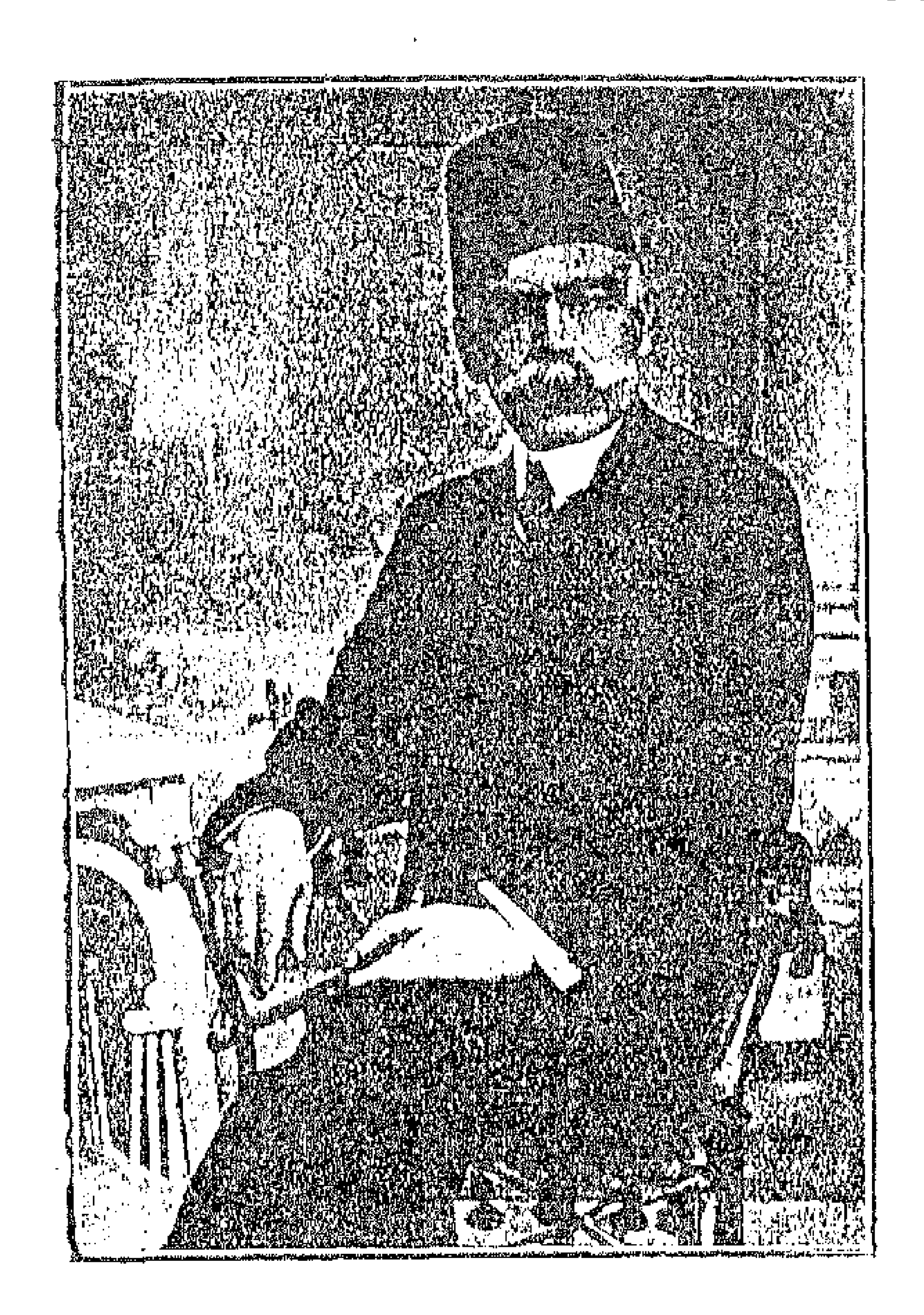
﴿ سلطان الشعلان ﴾

وهو حفيد نوري الشعلان امير عرب الروله ، مات موءخراً وهو فتى لم يتجاوز العشرين وكان قدمات من قبله ابوه نواف بن نوري بداء السل



﴿ بحيرة طبريا ﴾

هي البحيرة التاريخية التي جرت اكثر عجائب المسيح على شاطئها وحواليها . ننشر رسمها بمناسبة تذكار القيامة



المرحوم وديع ملحم فياض

ولد في ١٠ ايار سنة ١٨٦٠ ـ توفي في ١٠ نيسان سنة ٩٢٤

فجعت بيروت في الاسبوع الفائت بوفاة عميد الاسرة الفياضية المأسوف عليه المرحوم وديع ملحم فياض فمشت العاصمة في مأتمه المهيب باكية ذاكرة اعمال الفقيد وخدماته في سبيل بلاده فقد كان رحمه الله في المجلس الملي الارثوذكسي وفي الجمعيات الخيرية عماداً قوياً وكان رئيساً لجمعيات دفن الموتى وتسفير الغرباء ومأوى العجز وغيرها من جمعيات البرّ والاحسان

ودخل الفقيد في خدمة الحكومة فكان عضواً في المجلس العمومي للولاية وفي المجلس البلدي وما برح الناس يذكرون خدماته النزيهة المجردة بكل خير . وهو يحمل عدة اوسمة عالية منها وسام القبر المقدس

فاقراراً بما له من الخدمات وبما امتاز به اثناء حياته باعمال الخير ننشر رسمه هنا مستمطرين عليه غيوث الرحمات وطالبين لآله ولوطنه بعده حسن العزاء



الطيف الزائر

اهـلًا بطيـف الحبيب اهـلًا وسهلا
انـار قلبي الكئيب لما اطلا
اطل مثـل القمر يجلو الظلاما
لما اليف السهر والهم ناما
ليت الدجى ما عبر والحلم داما



اخر ملوك اليونان

بمناسبة اعلان الجمهورية في اليونان ننشر هنا رسم الملك جورج اخر ملوك اليونان وهو ذاهب الى منفاه مع قرينته الملكة الحسناء.

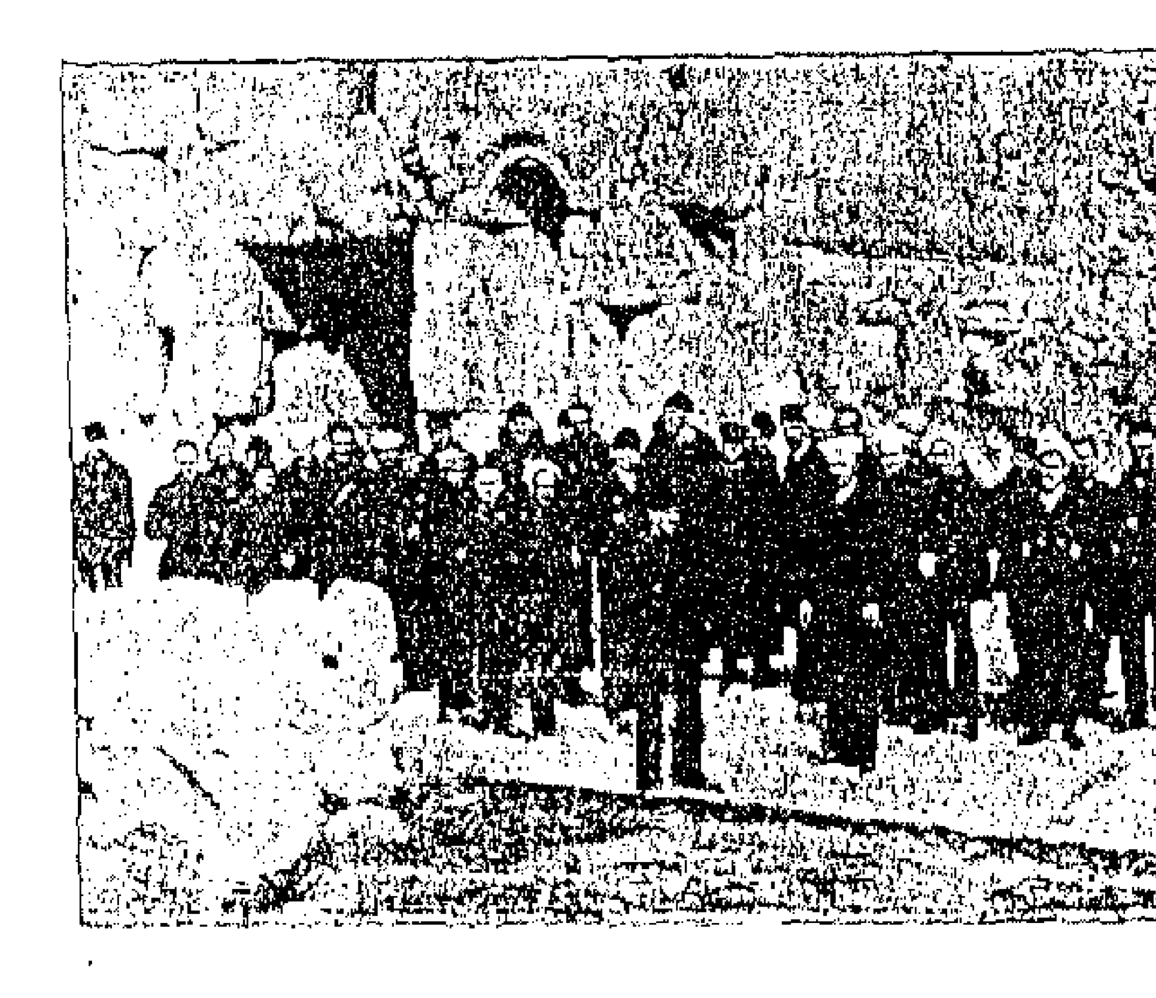


الرفيق ريكوف

رئيس جمهورية البولشفيك في روسيا مكان لينين، وقد ترك موسكو سرا ولا يعرف احد حتى في روسيا اين هو هذا الرئيس المخيف الذي يصدر اوامره على الروس من مكان غير منظور

قبلت المانيا الدخول في المفاوضات على اساس لجنة الخبراء .

اعترفت فرنسا بالجمهورية اليونانية .



بحارة الاميركان في بعلبك — تصوير ميشال حريز

أخذ هذا الرسم في بعلبك امام رواق الهيكل يوم زار بحارة الدارعة الاميركية قلعة بعلبك . ننشر الرسم لما فيه من الغرابة التاريخية فهو يمثل احدث ابناء المدنية الجديدة على اثار اقدم مدنية في العالم .



الجواد نديم

من مشاهير جياد السباق فاز بالاولية على امير ونال الجائزة الكبرى في السباق الاسبق — واصاحبه سليم اغا كريديه

الكان عيشي يطيب بل ليس احلى
من الحبيب القريب يوليك وصلا

حلم نفاه الصباح لما تبدى
والطيف كالنجم لاح عطفا وصدا
ان صد زين الملاح فليس قصدا
او غاب عني الحبيب بالرغم ولى
وذكره لا يغيب حاشا وكلا

...

هل كان عهد الهناء الا كحلم
ولى ودخل الشقاء للقلب يدمي
خاب الرجا باللقاء واطول غمي
ادعو وما من مجيب يقول اهلا
لم يبق غير النحيب فالخطب جلا

...

ءامان لم يكملا سرا كساعة

يا طيب عيش خلا ابكي اضياعه
لم يغن ذاك الولا ولا الضراعة
وذو القوام الرطيب في الرمس حلا
فدمع عيني صبيب والنفس ثكلى

...

يا قلب صبرا فما شيء يدوم
كم في الثرى والسما غابت نجوم

وكم اسالت دما منك الكلوم
واحسرتـا للغريب اذا اعلا
والـداء اعيا الطبيب فما ابلا

« الاخلاق » نعمه الحاج

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

افخر الدخان

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته ذاقيات عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير في النورية خاصة سعيدخليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس حسناء ولا سيدة ولا شاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس .

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة والرخص بالنظر الى الجودة .

كريدي اخوان

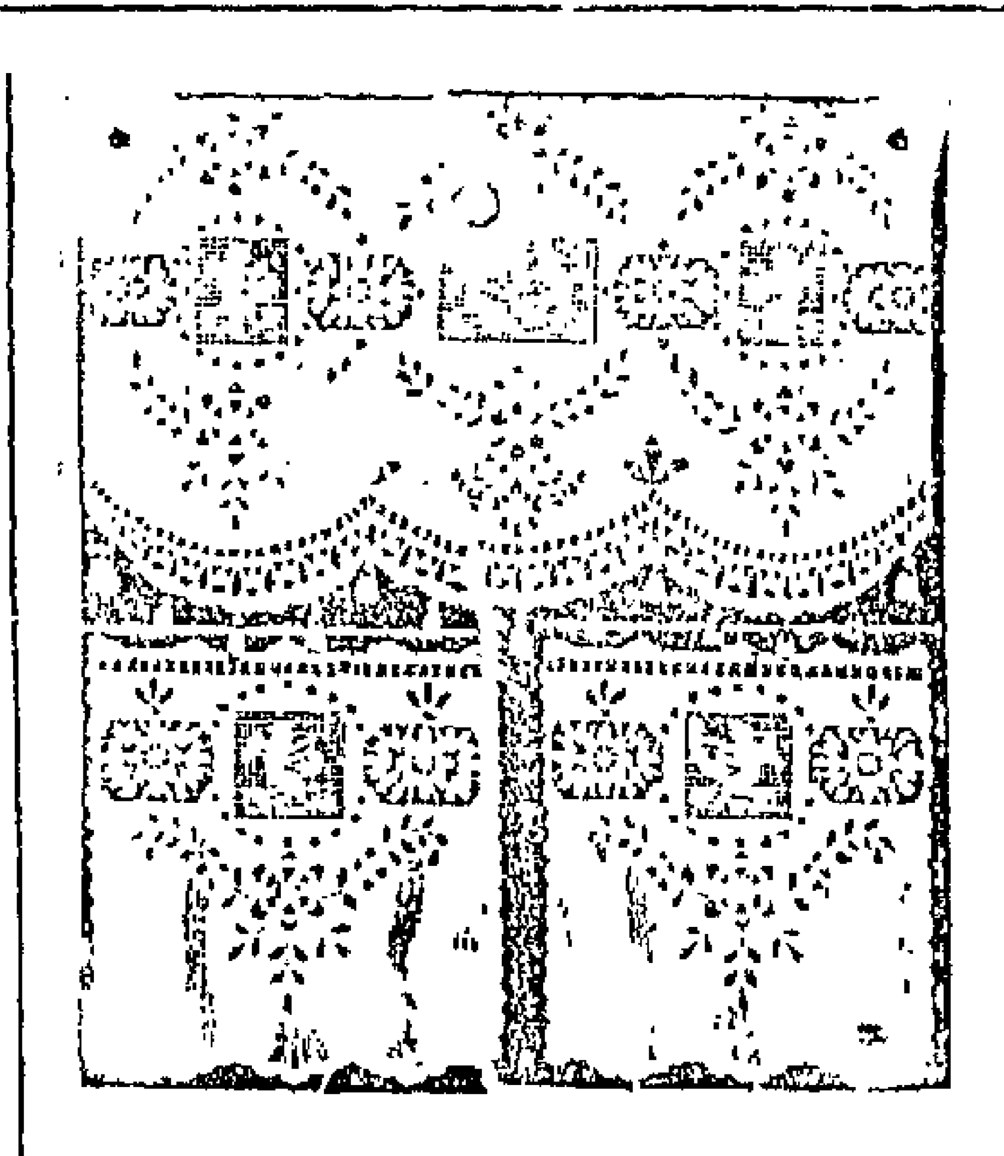
سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي علمنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمل ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

الاجواخ الجميلة — والكتان الصيفي — والخياطة المتقنة تجدها في محل — انطون مراد — سوق الجميل = وكلها باسعار معتدلة



ستورات واجهات . برداىات . برزيز تول ناموسيات سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق ــ سوق اياس

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل الانسانية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

نعوم السودا

اشهر واتقن محل لتصليح الساعات وماكنات التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات

سوق الطويلة = بيروت

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان ــ ميشال القرم ــ سوق البوسطه — سوق الجميل

مطبعة انجليل . شارع البوسطة بيروت

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رواية العدد

المحبوب

ترك الرسام « جان ارغديو » صديقته المولهة « اليس فيليزات » بعد غرام خمس سنوات بلغ فيها جان في فن الرسم شاواً بعيداً — وذهب الى الارياف يقضي شطراً من حياة شبابه ساعياً وراء نسيان الماضي

وتعرف جان هناك بغادة حسناء رطبة العود اسمها « ڤيڤات » وادى الغرام بينهما الى الزواج

ومر على زواجهما ثمانية اشهر عملت « ڤيڤات » كل ما في وسعها لارضاء زوجها الجميل فكانت تبسم لابتسامه وتصمت لصمته وتتكدر لكدره . بل كانت حياتها ببطارتها وسلامة قلبها وسذاجتها القروية وقفاً لراحته و سعادته

اما « اليس » الصديقة القديمة فانها مرضت مرضاً عضالاً بعد هجر ذلك المحبوب واشتد بها المرض حتى اشرفت على الموت — ولكن « جان » لما عرف بمرضها ذكر ماضيه معها وعهد حبها الجنوني فاوقف لمراقبة احوالها رجلاً متخصصاً لهذه الامور

عرفت « اليس » من ذلك الرجل اين هو « جان » فجاءت اليه وهي تجر اذيال ذبولها وحبها

وشعر « جان » امام هذه العشيقة القديمة التي ملكت الشطر الاوفر من شبابه انه ما برح متعلقاً بها وان حبه لزوجته لم يكن الا تمويهاً على نفسه وانه انما احب اليس وحدها حتى في سرير الزوجة

وكانت اليس قوية قادرة لها تأثير غريب على جان فدفعته الى الانقياد لها واقنعته بقوة حبها وتذللها امامه انه يجب عليه ان يهجر زوجته ويسافر معها لانها احق به من « ڤيڤات » ولانه كان ملكاً لها قبل ان يكون لزوجته

وعزم جان نهائياً على ترك البيت والذهاب مع اليس الى المهجر فاخبر صديقه « ميشال غريغوار » سراً بما قرر عمله وعبثاً سعى « ميشال » لاقناعه حتى يعدل عن عزمه المجرم فان غرام اليس الناري لم يترك له مجالاً للتردد

على انه بينما كان جان في غرفته يهيء حقائبه للسفر وقد اوهم زوجته انه مسافر الى مرسيليا في

شغل هام اخذ «ميشال» زوجة جان على حدة واطلعها على الحقيقة ، فانكسر قلب تلك المرأة الطاهر التي كان حبها لزوجها يفوق حد العبادة ولم تصدق كلام ميشال بادىء ذي بدء غير انها لما تحققت انه لا يمزح هدت قواها فارتمت على المقعد وهي تقول :

— قل له يا ميشال ان يبقى — قل له اني ارضى بكل شيء منه ، اني اقبل ان يعيش هنا مع عشيقته ، وان يخدعني ... وان يكذب علي ... وان يبغضني ايضاً .. ولكن ارجوه ان لا يتركني !! .. انني لا اقدر على احتمال فراقه ... قل له . اني اسعى لا حب ... هذه ... المرأة .... فليبقَ معها هنا ، ليبقَ الاثنان ... فاني اكون لهما كالكلب الامين لا اتحرك امامهما على شرط ان يظل امامي لاراه واسمع صوته .... وهذا يكفيني ...

تأثر ميشال من موقف فيفات اليائس ومن حبها القتال فعلمها كيف تقدر ان تحافظ على زوجها رغماً عنه وبدون ان يشعر ودفعها الى مرافقته في سفرته مهما انتحل لها جان من الاعذار وان تظل ضاحكة له ولا تدعه يشعر بانها عارفة بامر هربه . فقررت ان تعمل باشارة ذلك الصديق المخلص

ولكن صدفة غريبة قادت اليس الى بيت عشيقها — فانها كانت مشككة بوافاته لها الى الموعد المضروب = وهناك التقت المرأتان وجهاً لوجه ، وكادت فيفات تفوز على عدوتها وسارقة زوجها في الجدال العنيف الذي دار بينهما ولكن اليس كانت ذكية وقديرة فعرفت موضع الضعف من الزوجة وانهالت عليها بحججها وتذكاراتها الماضية المملوءة باجمل صفحات الغرام بين اليس وجان حتى فتّ في مساعد تلك الزوجة المسكينة فركعت تسترحم اليس وتبكي ضارعة امامها ان لا تسلخ عنها زوجها

ولكن شهوة غرام اليس كانت عنيفة وقوية حتى انها تغلبت على كل عاطفة فداست دموع تلك الزوجة ومرّت على عواطفها الممزقة لتجتمع بمن تحب

وانطرحت فيفات على الباب الذي خرج منه زوجها للاجتماع باليس والهرب معها وهي في افجع حالات البؤس والحزن ومدت يدها نحو شبح ذلك « المحبوب » الراحل كما يمد الشحاذ يده الراجفة لاحسان غني متكبر

***

ومر عام طويل على هذه الزوبعة المسمومة فهاجرت فيفات بيتها شريدة طريدة مريضة تفتش على ذلك الزوج الهارب لانها لم تقدر على الحياة بدونه ولم يشأ ميشال = ذلك الصديق المخلص — ان يتركها وحيدة في حياتها الجديدة المرّة فلحقها من مكان الى مكان مع زوجته يعتني بها ويخفف من آلام تلك النفس التي لم تنفتح الا للحب ثم للعذاب

ومرضت فيفات مرضاً عضالاً في سويسرا فاشرفت على الموت وكان ميشال وزوجته ساهرين عليها وهما دائبان تفتيشاً على ذلك الزوج الخائن

وعرف ميشال اخيراً ان جان نازل مع عشيقته اليس في فندق قريب فارسل اليه كتاباً يدعوه اليه ولكن اليس اخذت الكتاب من الرسول قبل ان يعرف به جان ولما فهمت ما فيه اسرعت هي بنفسها بدلاً من جان وهناك التقت للمرة الثانية بفيفات وبعد جدال عنيف بين اليس وميشال قامت فيفات رغم مرضها ودعت ميشال ان يخرج ويتركها مع اليس لوحدهما

هدأت فيفات ثوائر غضبها وطلبت من اليس بضعف ولطف ان تحمل كتاباً بسيطاً منها الى جان واكدت لها انها لا تطلب جواباً عليه

ولكن اليس ابت ان تأخذ الكتاب وحاولت الخروج من الغرفة بالعنف فاذا فيفات قد اصبحت فجاة كاللبوة واخرجت من جيبها مسدساً ووقفت تهدد اليس بالموت اذا هي خطت خطوة واحدة

وكانت فيفات قد اعدت هذا المسدس لقتل نفسها بعد ان يئست من الحياة .

ـ أتريدين ان تمنعي خروجي من هنا بالقوة ؟

ـ نعم ! ولا توجد الان قوة على الارض تحول دون ارادتي ، وبما انك لم تشائي ان تاخذي انت هذا المكتوب الى جان بعد ان بكيت امامك واقسمت لك ان لا شيء فيه وانه مجرد كلمة وداع بل هو جواب على كتابه القاسي الذي تركه لي يوم سفره ، فاني قد صممت على ايصال الكتاب اليه الان وسأحبسك هنا وارسله مع ميشال ولا تخرجين من هذه الغرفة حتى يعود الجواب .

وفي هذه الاثناء فتح باب الغرفة ودخل ميشال يقود وراءه جان

ان ميشال لم يترك الفرصة السانحة تفوت عبثاً فانه لما ترك فيفات واليس ذهب تواً وجاء بجان

دخل جان ولما رأى فيفات مشهرة المسدس في وجه اليس ناداها بصوت حنون :

— فيفات . ياصغيرتي فيفات ! ماذا تفعلين

واسرع اليها آخذاً من يدها المسدس .

— جان !! أهذا انت ؟ .. اين كنت ؟ .. اين كنت حتى هذا اليوم ؟ ..

ـــ لا ادري ... ولكنني اعرف انني حيثما سرت كنت ابذر على طريقي العذاب ، واعرف ايضاً شيئاً جديداً خبرته بنفسي واقدر ان اقوله امامك وامام اليس وهو انه لا يوجد الا طريق واحد للحب وان الانسان يقدر ان يحيي ميلين في نفسه او بالاحرى حبين مختلفين ويتركهما ينميان في قلبه ولكنهما عند ما يكبران يتراميان على بعضهما ببغض لاحد له . وانا قد شعرت الان انني احببت حبين قويين احببت فيفات حب عقل وقلب وتعلقت باليس تعلق شهوة وعاطفة وكانت كل ذكرى مملوءة منها ولا تركتها عرفت مؤخراً اني دفنت شهوتي وهي حية فلم تمت بل عاشت وعاشت في جسمي الملتهب .. والان لا اقدر ان اقول شيئاً ، لاني لا اعرف ... لا اعرف ... لا اعرف

وما انهى جان هذا الكلام حتى ارتمى على الكرسي يبكي وراسه بين يديه

فصاحت اليس : جان جان !!

ولكن فيفات ارتمت على قدميه وهي تقول له

ـ لا تبك يا جان ! انظر اليَّ ! انني بعد ان عرفت انك احببتني فلا يهمني الان شيء ، اذهب مع اليس ولا تحزن . كن مسروراً سعيداً واما انا فيكفي لسعادتي ان اذكر انك احببتني وانه يوجد لي محل محفوظ في قلبك . اذهب واني اقسم لك اني اكون عاقلة واعيش ... وسأترك هذه المدينة ذاكرة بسعادة وهناء انك احببتني مدة من الزمن ... لا تبك يا جان ! بل اذهب مع اليس الى حيث تشاء فاني ساكون سعيدة بسعادتك ..

ـ اسكتي !!

ـ انني ساحبك يا جان وانت بعيد اكثر من حبي لك وانت قريب

اسكتي اسكتي !! ...

واخذ جان راس فيفات بين يديه وادناه من خده الحامي وبلله بالدموع

ولما رات اليس هذا المشهد شعرت انها انكسرت في هذه المعركة الاخيرة فاقتربت من ميشال وقادته الى الباب وهو يقول

ـــ لقد عرفت الان يا اليس انه يوجد في الحياة مركز لا يجب على المراة ان تقتحم نارها

ـــ نعم !! ولكنها تقدر على الفرار عند الانكسار

وانسلت ببطء من الباب بينما كان جان يلاعب شعر زوجته فيفات وهو يتمتم في اذنها

ـــ تعالي الي يا صغيرتي او لا تبكي لقد احمرت عيناك كثيراً

صباغة ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

الحياة الرياضية

سباق الخيل في البارك

الاجتماع الحادي عشر — يوم الاحد في ٢٠ نيسان — ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة — ٣

جائزة الاحداث : لجميع الخيل التي لم تربح . الجائزة ـــ ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	سعد الدين لطوف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٦٠
٢	سليم كريديه	توفيق	ممتاز (سانتاز)	اشقر	مسن	٦٠
٣	توفيق وشريف التل	بوكل	ميسر	اشقر	مسن	٦٠
٤	يوسف الذوق	اسعد	عبيان	احمر	مسن	٦٠
٥	اسطبل الحرش	ليك	سمحان	ازرق	مسن	٦٠
٦	الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٤	٥٧
٧	جرجي عباس	سعدالله	زرزور	ازرق	٤	٥٧
٨	الفريد سرسق	سايم (متمرن)	قسمت	ازرق	٣	٥٧

تقديرات : نرجح للاولية في هذا الشوط الجواد خطاف وللثانية والثالثة عبيان وميكادو

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة النهر — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ـــ ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	اسطبل الحرش	كيات	سنونو	اشقر		٦٢
٢	سليم كريديه	توفيق	بلاك جستر	اسود		٥٧
٣	نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر		٥٥
٤	الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق		٥٥
٥	جرجي واميل خياط	سليم	طيار	اشقر		٥٤
٦	عبد الغني كنفاني	سعدالله	ناطك	احمر		٥٢
٧	جان دي فريج	نجيب	داحس	احمر		٥٠

تقديرات : ان خفة وزن سنونو في هذا الشوط تخيفنا ولا نظن انه يقدر ان يزاحمه على الاولية جواد وعليه نرجح الاولية لسنونو وللثانية والثالثة ظريف وبلاك جستر

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة الجبل — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح الا سباق واحد الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	هنري فرعون	كيك	ودنان	اشقر	٦٠
٢	عمر بيضون وراشد كشلي	توفيق	فرزان	احمر	٥٧
٣	كامل بيضون	بوكل	عصفور	ازرق	٥٤
٤	الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٥٢
٥	طنوس ونجيب شالي	سليم	فرحان	ازرق	٥٠
٦	جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٤٨
٧	نادر وعبد القادر الحالومي	سعدالله	سراج	احمر	٤٨

تقديرات : جياد هذا الشوط هي بالنسبة تتعادل مع بعضها في الركض ولكننا نرجح للاولية الجواد ودنان يزاحمه عليها هلال والثانية والثالثة بين احد الاولين وفرزان

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة بيروت الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٨٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	عمر بيهم	كيك	سلطان	ازرق		٦١
٢	الفريد سرسق	بوكل	نادر	ازرق		٥٧
٣	حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق		٥٦
٤	سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر		٥٥
٥	خالد بيهم	والكير	عون الله	اشقر		٥٢
٦	الفريد سرسق	خليل	غازي	ازرق		٥٢
٧	المركيزة دي فريج	نجيب	دالول	اشقر		٥٠
٨	نصري فرح	سليم	معروف	ازرق		٥٠
٩	سليم كريديه	سعدالله	كوكب	اشقر		٤٨

تقديرات : سباق جميل ويستلفت انظار المراهنين وتقديراته صعبة نظراً للمسافة الطويلة التي لم تجر فيها جياد حتى الان ولكن الجواد ملك الهواء ربح مسافة ٢٤٠٠ مرة مرتين ويحسب ركضه نرجح له الاولية في هذا الشوط يزاحمه عليها نادر والثانية والثالثة بين احد الاولين وسلطان هذا اذا لم يفلت نديم ويطارد الريح ولا يعود يتسنى للجياد لحاقه . وطالما كانت له فلتات كما ان الجواد غازي عودنا ان نراه دائماً في المسافات الطويلة يفوز في الاخر اذ لا يلبث ان يهجم هجمة واحدة فيفوز بالاولية

مطبعة انجليل * شارع البوسطة . بيروت.